No. 17 NAME 水無月 響子





私立ジャスティス學園

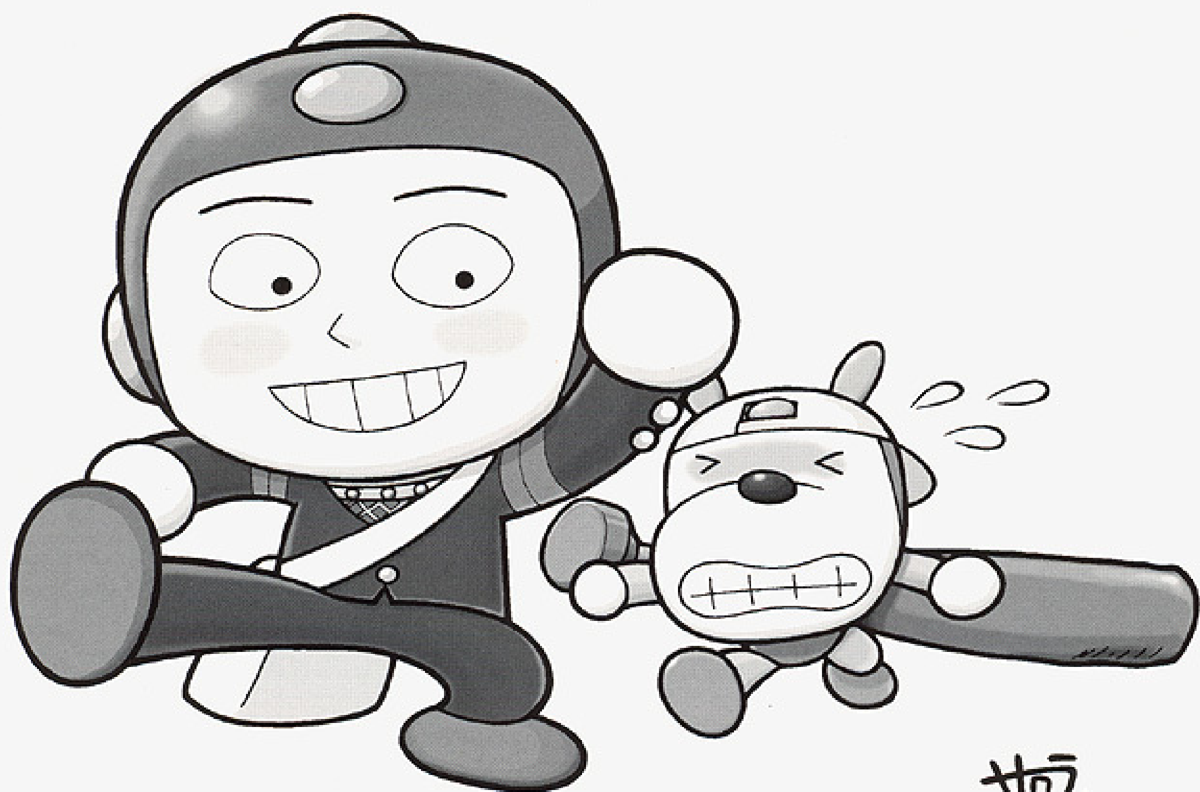
保健室



CAPCOM

CAPCOM®

文部省垂涎。



悩むスキマを与えません。

問題山積み、未来真っ暗。
八方ふさがり、灰色の学園生活・・・・
思い込みたきゃそれでもいいけど、
キミ、あきらめんのが早くない？

理想がこうとか、
ルールがどうとか、
面倒なら、忘れちまいな。
燃えてりゃ、そのうち見えてくる。
セイシュンなんてそんなモン。

デタラメ推奨、テキトー上等。
「私立ジャスティス学園」
たぶんコイツで、大正解。



私立ジャスティス学園 リージョン オブ ヒーローズ



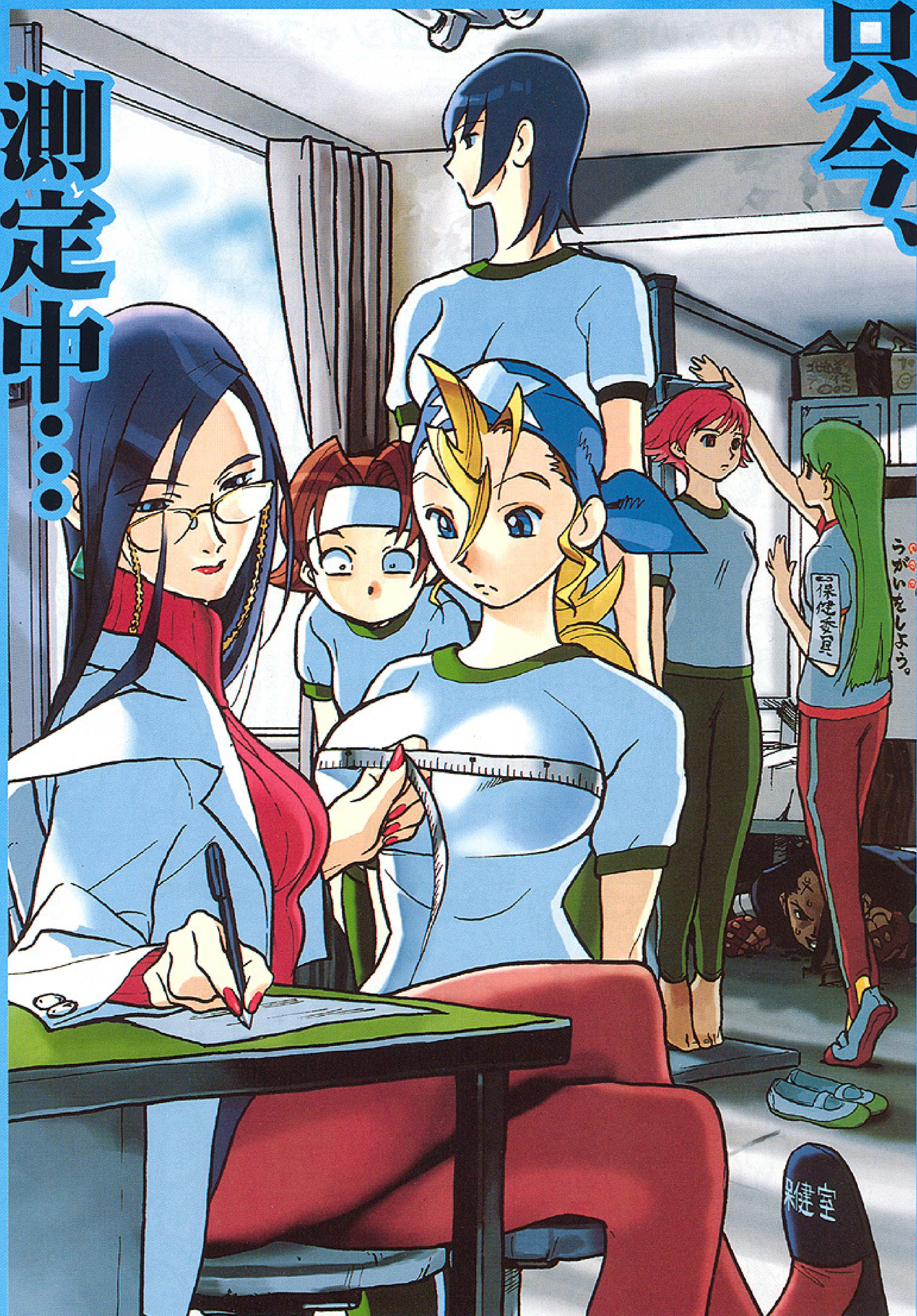
新CDレーベル「SULEPUTER(セルピュータ)」第1弾!!
「私立ジャスティス学園」オリジナルサウンドトラック
98年1月29日発売決定!!<2,100円(税込)>



ロックマンは
10周年!
これからもよろしく!!

CAPCOM FAX 通信
06-947-4540
最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!
好評稼働中 24時間いつでも引き出せます。

<カプコンホームページ(インターネット)> http://www.capcom.co.jp/
<カプコンソフト情報> 大阪／(06)946-6659 東京／(03)3340-0718 札幌／(011)281-8834
仙台／(022)214-6040 名古屋／(052)571-0493 広島／(082)223-3339
松山／(089)934-8786 福岡／(092)441-1991


只今、
測定中…
保健委員
うがいをしよう。

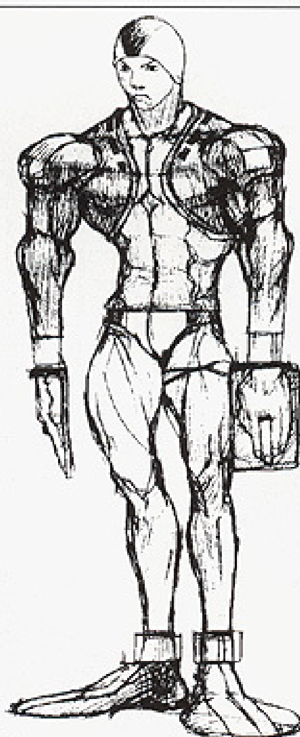
●こんなのありました。「私立ジャスティス学園」初期



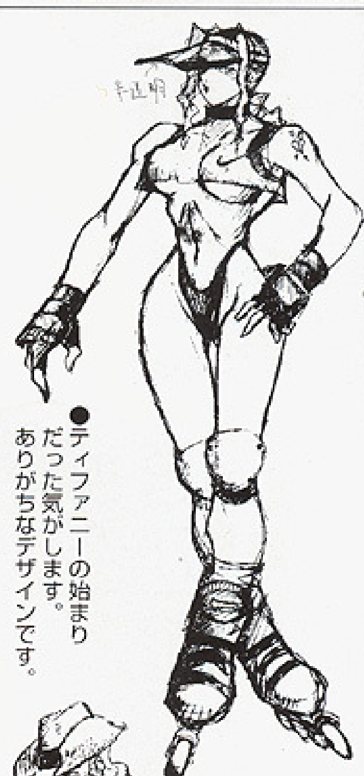
●ポリゴンのデザインはしたことがなかったので、かなり立体的におもしろいものをと取り組んでいた。おもしろいでしょ!!



●スカウターをつけただけなのにけっこう強そうです。



●大好きなボツキャラの1つ。スポーツ高校にジャスティス立ち上げからしつこく居座ったキャラクター。なぜかボツに…。



●ティファニーの始まりだった気がします。ありがちなデザインです。



●岩は怪力で長身でひきしまった体にしたかった。キャラクターの配分や高校の特性などをつけるため、今の様な姿となる。

●いまのロイの位置です。アメリカで大農場を経営している大金持ちの息子という設定でした。



●金持ち高校の生徒。ブランド品を身につけバラをくわえたおぼっちゃま。学らんに刺しゅうが…。結局そんな高校すらなくなったのだ。



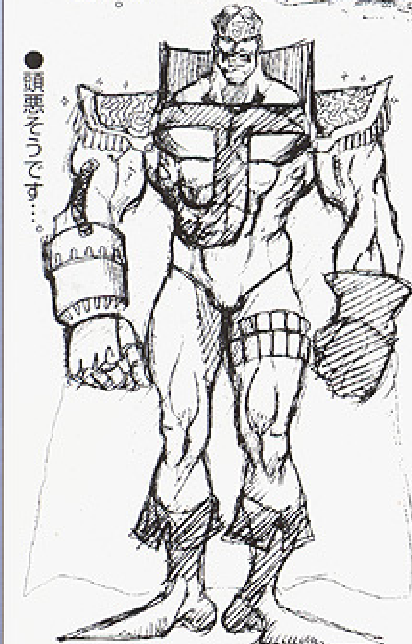
●一番始めの「野球少年」です。高校といえば高校球児なんで、思いっきりストレートに。帽子のかぶり方、髪の出し方はたいして変わってないです。







●洗脳教師の初期デザイン。ちょっとデザインが古いかもしんない。胸がまるくあいているアンダーはコスプレに最適か？



●頑悪そうです……。

設定原画大特集!!





●ひなたの始めの頃だったと思います。制服自体はオーソドックスなもので決まっていたのですが、髪型が全然決まらなくて大変でした。





●ロボット系もあった方がおもしろいと思ったので…。

さぁ君も前髪を考えよう!!



開発者がロベルトの前髪を考えてみました。君ならどんな髪型にするかな?色々試してくれ!!



音楽、ファッションから捕鯨問題まで
様々な事に首を突っ込んでは叩かれてきた
このコーナーも今回をもって最終回を
むかえることになりました.
最後ということで別に川った事も
ないのでエッジを描いてみました.





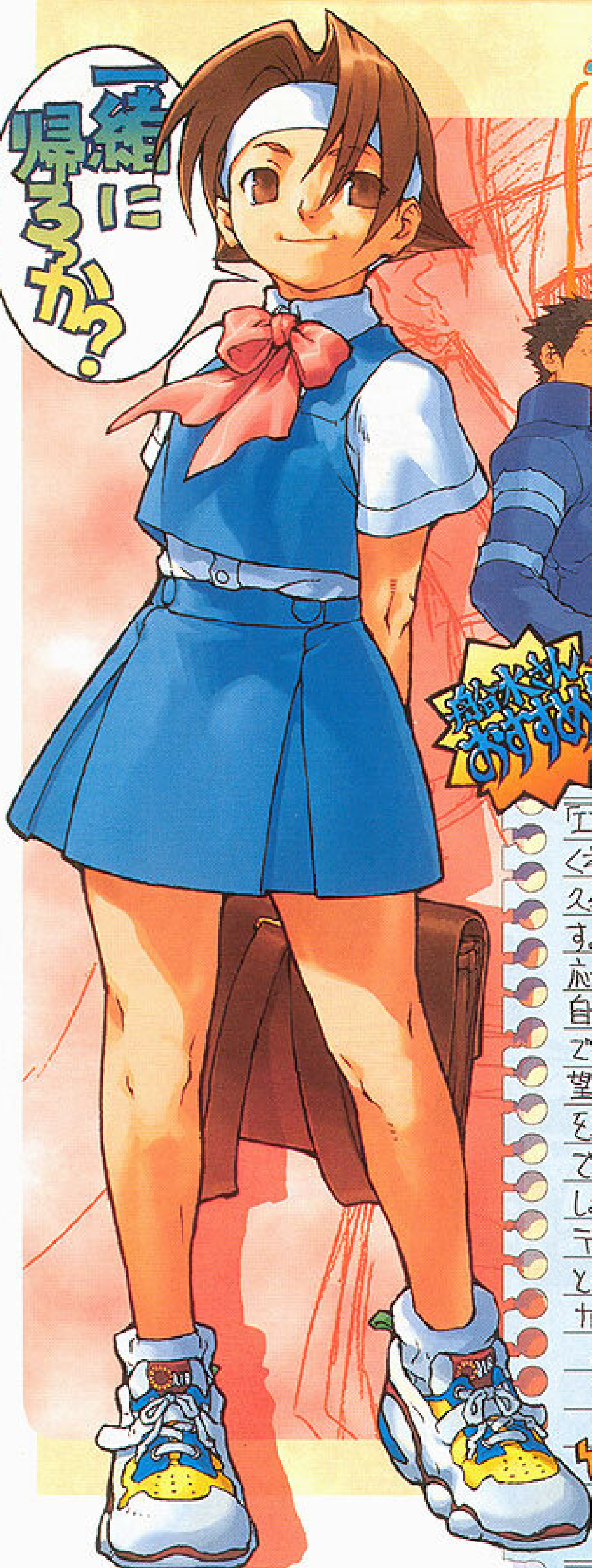


じゃすてぃす ちょっとイイ話

絵と文．因，ロゴ協力．うかびん

ひなた

格闘技の通信教育全国レベルという色々な意味で強着な彼女ですが、過去の設定では友人とベルで連絡とり合ったり、あげくに『たま○っち』持ってたりと、かなりトバしていました（すごくイヤだったので変更されてよかったです）。今では『学校帰りのケーキが日課』だそうで、大分落ちついた様です。彼女は他校の女友達も多いので今はまだ遊びの方に忙しくて恋愛の事は全く頭に無いみたいです。まあ、その方がひなたらしいなと思っています。



開発当初、ひなたの一人称は『ボク』でしたが、さむいので『わたし』になりました。皆さんはどっちが良かったですか？

ボクも行くよ!!

船水さんおすすめ!

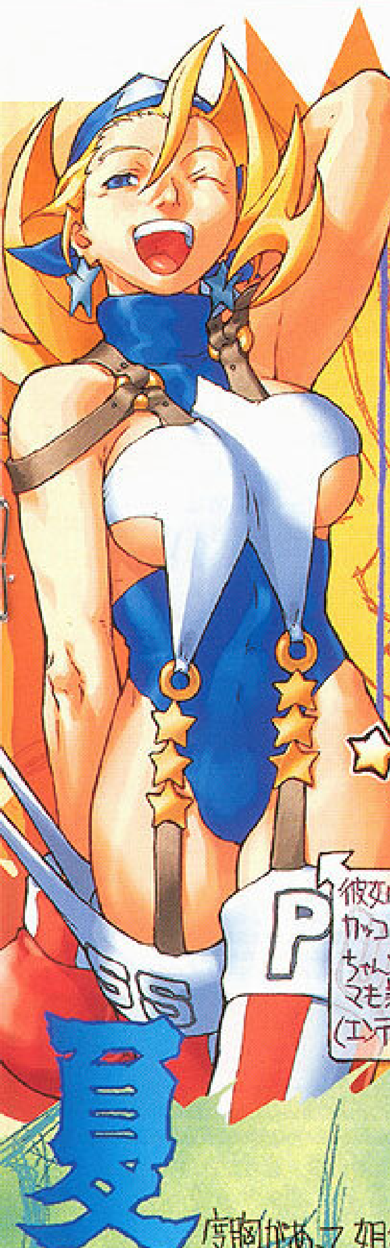
クラス委員長

「エンディング用にサブキャラをデザインしてくれ」と言われて『シークレットギャルズ』以来久々に好き勝手にやらせてもらったキャラです。彼女は初めてひなたの呼びかけに応えませんが、それは委員長である自分が動く事でクラス全体をまきこんでしまわないかと怖れたからです。人望の厚い彼女についていく人達の危険を考えると、彼女にはどうしても決断できなかったのでしょう。でもエンディングでビシッと決めてくれます。カッコイイです。



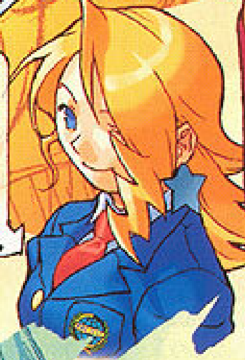






初め、彼女のデザイン画を見た時、正直『描きたくないなぁ』と思ってしまいました。理由はその凶悪なデザインの服と、ある意味ウリの「巨乳」でした。絵描きにはそれぞれ基準とする胸の大きさがあると思うのですが、彼女のそれは僕の許容範囲をオーバーしていたのです。『どうしよう、理性が描く事を拒否している…』などと酔っていてもしょうがなく、仕事と割り切って描き始めたのですが、どうやら人間成長する様ですね。全然イヤじゃなくなりましたよ。

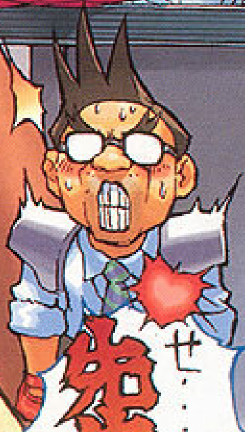
☆ティファニー



響子

天才外科医にして整体術のエキスパートで将来の医学界を背負って立つ逸材だった…。何やら「ドクターK」みたいな人ですが彼女も白衣を脱ぐと『大酒飲みでおっちょこちょい』というもう一つの面が顔を出します。家事全般苦手で、作れる料理もせいぜい簡単な酒のアテぐらいなものでしょう。理知的な保健医の彼女と、おっちょこちょいな素顔の彼女。さて、皆さんはどっちの響子さんが好きですか？





夏

度胸があって姐御肌でスポーツが得意でケンカも強いんだけど本当は少女マンガが好きでロマンチックな恋に憧れる何とも「乙女ちっく」な女の子、それが夏です。彼女はバレーボールをするために生まれてきた様な身体ですが実はそれがコンプレックスになっているのです。『男子より背が高いし体も他の女の子よりずっと筋肉質で固いし、こんなんじゃかわいいお嫁さんになれないかも…』といつも悩んでいます。いいですねぇすごく。あと彼女は料理も得意で、ひなたは彼女のつくるケーキが大好きでよく食べさせろとせがんでます。

夏の後輩。

・夏が中3の頃新入部員としてバレー部に入部した2人組で、夏が高等部に行っても『先輩♥』とついてまわる、かわいいけどある意味危険な人達です。

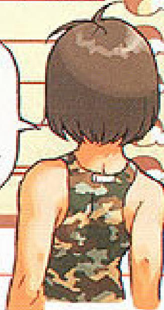


あとがき。

スペースの都合上載せれなかったキャラもいますが皆様の熱い要望があれば発表できる機会があるかも？
(熱～い漢ページとか)

では





※ 本文は、超個人的な心の中設定で、オフィシャルの設定ではありません。

我が母校。校歌斉唱!!

太陽学園校歌
作詞　金本 渉(かねもと しょう)

(1番)
若葉　薫る朝風を
希望に溢れし　陽をうけて
育て自由と　友の和よ
のばせ個性と　愛する心
自ら求めし　真理に向かい
捧げよ青春　天高く
燃やせ青春　輝く太陽
これぞわれらの　太陽学園

(2番)
新緑　煌めく山の木々
谷風　集めし鳥高く
集え　友と学び舎で
究めよ　己と仁愛を
信じし絆　揺るぎなく
尽くせ青春　惜しみなく
燃やせ青春　輝く太陽
これぞわれらの　太陽学園

●コメント
Y：「まともな校歌にしようという金本さんの努力がうかがえます。」
H：「素晴らしい校歌でしょ？」
Y：「普通すぎ…。」

五輪高校校歌
作詞　気合 入太郎

(1番)
青き空の下　友情の絆　いざ鍛えん
誇り高き　肉体(からだ)に宿る　真実(まこと)の精神(こころ)
求める者が　ここに集う
五輪　五輪　五輪　五輪高校

(2番)
勝利を目指す　赤き血潮　いま燃ゆる
たゆまぬ　努力に　勝るものはなし
競へ　明日の栄光に
五輪　五輪　五輪　五輪高校

●コメント
H：「ペンネーム気合入太郎はひどすぎ！」
Y：「でも中身はすごく良いでしょ。スポーツ高校っぽいし…。」
H：「なんかパクリって感じやけど。」

パシフィックハイスクール校歌
作詞　トム・トラボルタ・ヒデ

(1番)
遥か祖国を　後にして
ここは極東　学びの地
COME ON　今日からYOUたちは
COME ON　僕らのフレンドさ
育て未来の　プレジデント
育て未来の　MVP
A～Ah～パシフィック
パシフィック　My母校
A～Ah～パシフィック
パシフィック　My母校

(2番)
太平洋を　見下ろして
ここは亜細亜の　パシフィック
LET'S GO　今日からMEたちは
LET'S GO　青春フリーダム
育て未来の　ミリオネアー
育て未来の　パトリオット
A～Ah～パシフィック
パシフィック　My母校
A～Ah～パシフィック
パシフィック　My母校

●コメント
Y：「ひいき目に見てもこの作詞家はなめてますね。」
H：「全部日本語やんけ！」
Y：「My母校って…(汗)。」

外道高校校歌
作詞　極 竜也(きわめ りゅうや)

(1番)
男の進むべき　道は
暗くて険しい　外道の道なり
修羅の心で　仁を貫き
羅刹の心で　義を通す
ここは男を　学ぶ道
外道高校　ここにあり

(2番)
男が歩むべき　道は
遠くて険しい　外道の道なり
鬼の心で　正義を貫き
仏の心で　悪を斬る
ここは心を　鍛える道
外道高校　ここにあり

(エッジ替え歌)
人を信じちゃいけねぇぜ
だましだまされ　外道な人生
非道な心で　人落とし
悪道な心で　人だます
ここは血”獄の　一丁目
外道高校　いいところ

●コメント
Y：「エッジ替え歌は、エッジが勝手に作った3番ですね。」
H：「それはともかく極(きわめ)ってなんや!! どんな名字やねん！」
Y：「でも本人はえらく気に入ってるみたいよ。」

「ん？何か足りないぞ!!」と思った君。なかなか通だね。そう!!ないんです。
ジャスティス学園の歌が。できたばかりの新設校。この学校の校歌を募集しちゃいます。

ジャスティス学園校歌大募集!!

応募作品の中から大賞に選ばれた作品には、正式に「ジャスティス学園」の校歌として採用します。(カプコンで補作詞する場合があります。)もしかしたら、カプコンサウンドチームがあなたの詞に曲を付けるかもしれません。また、大賞の方には、**「私立ジャスティス学園」の基板とコントロールボックスをセットでプレゼント**します。応募要項は、欄外を見てね。

コンティニュー…
ぐりぐりッ
ぐり ぐりッ
ぐりッ
ぐりぐりぐりぐりぐりッ
ごめんなさい

聞こえる!聞こえる!こんな声

人間の奥底に眠る欲望が、ゲーム中のボイスをこんなにまでねじまげて聞こえさせてしまうという…。恐怖の「聞こえる!聞こえる!こんな声」のコーナーざんす。

★その1：バツの流星キック
「無敵キック」
→本当は…「流星キック」
●コメント：
これはまあ聞こえんこともないでしょう。

★その2：バツの空中気合弾
「りきんだ」
→本当は…「見切った」
●コメント：そんなにりきまなくても…。

★その3：バツの全開気合弾
「ぜった～い」
→本当は…「ぜんか～い」
●コメント：
絶対当てたいというバツの意志がそう聞こえさせるのでしょう。

★その4：バツの挑発
「あきていくぜ」
→本当は…「マジでいくぜ」
●コメント：
これはちょっと暴走ぎみでしょう。

★その5：ひなたのツープラトン発動
「すかたーん」
→本当は…「じゃじゃーん」
●コメント：意味がよく分かりませんな。

★その6：ロベルトの爆裂Vゴール
「プレイボール」
→本当は…「Vゴール」
●コメント：ジャンルがちがうでしょう。

★その7：夏のスライディングレシーブ
「塩タン」
→本当は…「ひろった」
●コメント：
よっぽど食べたかったのでしょうなぁ。

★その8：将馬のホームラン打法
「ガッキュウイーン」
「たっきゅうぶい～ん」
「かっちょいぃ～」
→本当は…「ガッキーン」
●コメント：
ん～む、これはまさしくミステリー。

★その9：ロイの応援声
「ヒュー」
→本当は…「クール」
●コメント：
そう言って欲しい意志の現れですな。

★その10：ロイのツイスターアッパー
「ク○スタ」
(はみがき粉のやつ)
→本当は…
「ツゥイスター」
●コメント：
寝る前には歯をみがこう!

(もう一度ジャスティスをプレイしてごらん、あなたにもきっと聞こえるはず…。)

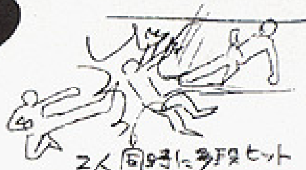
[応募要項]●応募方法：作詞した原稿と、あなたの住所・氏名・年齢・学年(職業)電話番号を書いて、裏表紙シークレットファイル係の宛先に封書にてご応募ください。

あれもしたい。これもしたい。技も色々ありました。

企画マンのボヤキ付

没ツープラトンの巻





●人間ヘリコプター

企1：「将馬の巨大バットを回転させて空中に浮かび上がる技ですね。」
企2：「今考えるとこれぐらい羽目を外しても良かったような気がしませんか？」
企1：「自力で空飛んでくキャラもいるしなぁ……でもヘリコプターやぞ！」
企2：「やっぱ没ですか。」

●ミサイルブリーカー

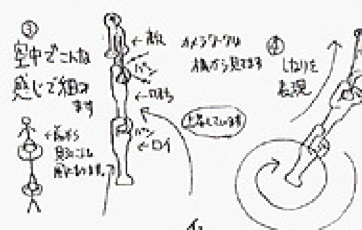
企1：「かなり初期の企画書に載っていたヤツデスねぇ。」
企2：「ガンのツープラトンですね。」
企1：「絵がかっこいいので載せてみました。」

●空中二人同時蹴り

企1：「夕日をバックに空中で挟み込むようにキックする技ですね。」
企2：「バツの技だったような気がします。」
企1：「何かの拍子に復活するかも知れません。家庭用とか…。」



不良チームの『ミサイルブリーカー』





●3人が縦に重なって1番上のキャラを倒れながら地面に打ち突ける技

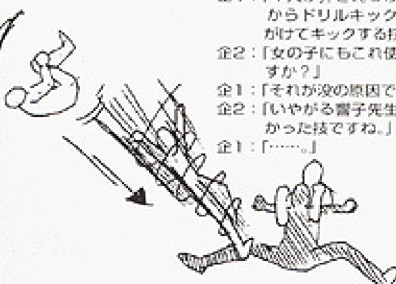
企1：「これは今年は入った新人君の企画ですね。確かに1番上の人は1番痛いけど…これじゃ全員痛いし、このポーズに持って行かれるまで素直にいるやられる側のキャラの処理に困りますね…。」
企2：「たしかに…。」





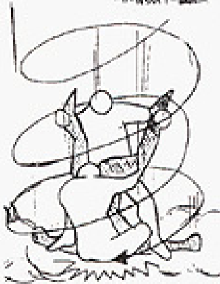
●人間マッチ

企1：「エッジのツープラトン。敵の頭を地面にこすりつけて頭に火がつくという…。」
企2：「外道高校といえどもやり過ぎですね。」
企1：「やり過ぎです…。」



●電気あんま

企1：「1人が押さえつけて、空中からドリルキックで股間めがけてキックする技ですね。」
企2：「女の子にもこれ使えるんですか？」
企1：「それが没の原因です。」
企2：「いやがる響子先生に決めたかった技ですね。」
企1：「……。」



●スクリューパイル&キ○肉ドライバー

企2：「こんな技雑誌で見たことあるぅ～！岩とエッジがやってましたぁ！」
企1：「これも実際にAMショー直前まで使えてました。」
企2：「AMショー直前まで使えていた技多いですね。」
企1：「AMショー直前に何があったのかは秘密です。」

●バイクに2人乗りで敵を引きずり回す技

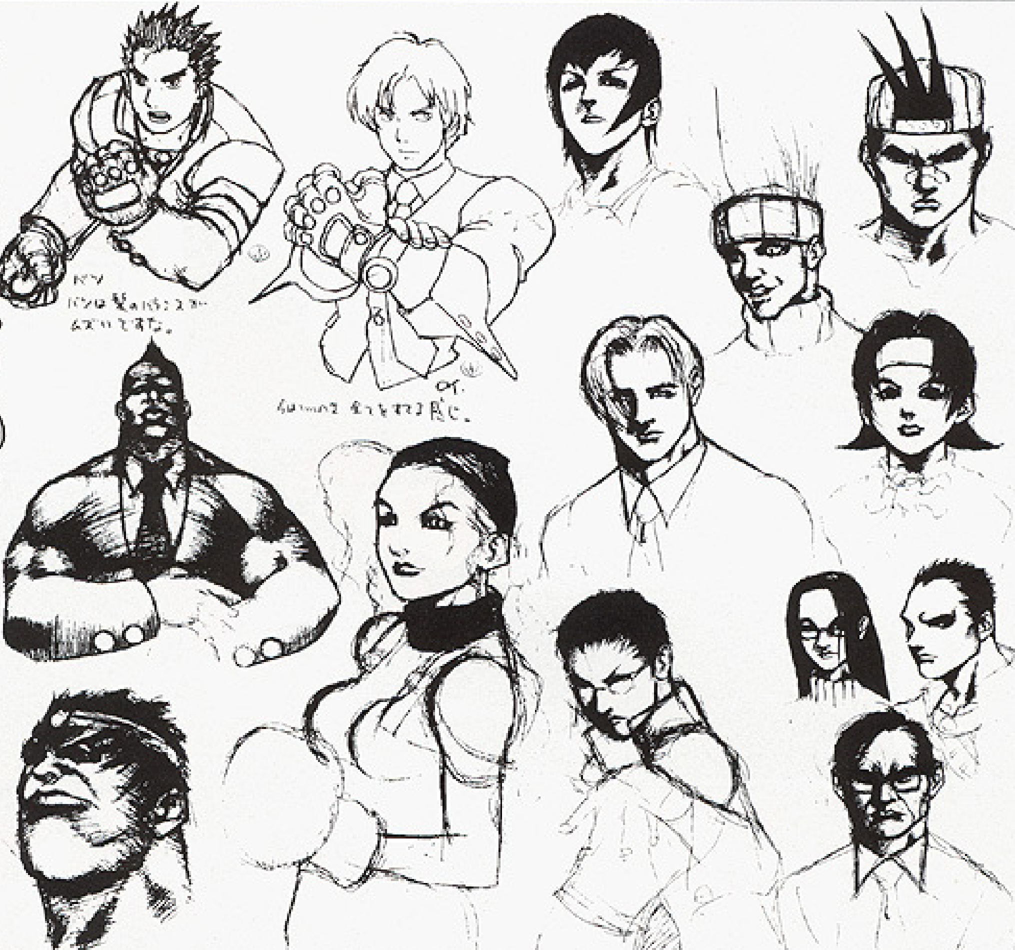
企1：「アキラのツープラトンですね。」
企2：「タダでさえ処理落ちしてるのにバイクを画面に出そうとした無謀技です。」
企1：「この技は他のチームに任せましょう。」
企2：「プログラマーが泣きますね…。」

●二人で対空波動拳

企1：「似たようなの英雄先生がやってますね。」
企2：「だから没なんですか？」
企3：「そうです。」

オレ流ジャスティス

キャラデザイナー以外の人が描いたジャスティスキャラです。どうでしょうか!?



やっぱ、ゆるせねー!!









●**サイズ：**2番まで。1番につき50～100文字程度。●**締切：**平成9年12月24日(当日消印有効)。●**発表：**CAPCOM FAX通信、カプコンホームページ(インターネット)、「スターグラディエイター2」のシークレットファイルにて発表。★**注意：**ご応募いただいた作品の権利はカプコン帰属とさせていただきます。予め、ご了承ください。

「みんなの思い出」

AAAAA…

○月×日(△)
今日、聖歌隊のコンクールに
出場しました。
ボーマンの推めで作った聖歌隊
で、あんまり練習していなくて
バラバラだったけど、ジャスティス学園
の先生達も応援に来てくれて
とっても楽しかったです。

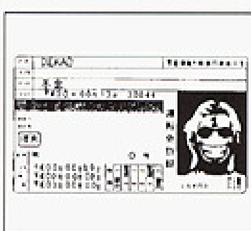
一年B組 若葉ひなた.

CAPCOM STAFF MESSAGES

スタッフ開発秘話

「私立ジャスティス学園」の開発スタッフ達に、「いまだから言える」ここだけの話を聞いちゃいました!!

Q1 「私立ジャスティス学園」で担当した仕事は何ですか?
Q2 今だから話せる**失敗談**、開発中の**エピソード**を教えて下さい。
Q3 あなたの好きな**キャラクター**は?
Q4 プレイヤーの人達に**メッセージ**を。



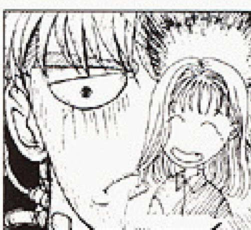
●DEKAO

A1 モデルとテクスチャーと効果。
A2 後輩のK君が僕のプリクラの写真を見ながらロベルトの顔のテクスチャーをつくっていた。
A3 僕が初めて作ったモデルのアキラ、それと雷蔵。
A4 根性でプレイしよう。



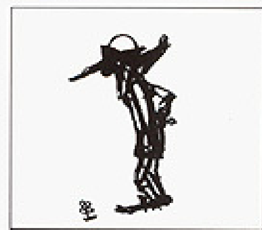
●えだやん

A1 キャラセレ、販促用イラスト等。
A2 "死んだ"説が流れた。
A3 それぞれ思い入れがあるのでみんな好きです。
A4 好き嫌いあるでしょうけど、おもしろいからみんなやってね。



●たまちゃん&Tokio

A1 (た)校舎、海、教室ステージとデモ。
(ト)ボス、洋館のステージとデモ。
A2 実は、J学園のデザイン最初採用されないだろうと思って、好きにしてたのが採用されて、少し後悔っス。
A3 (た)ロベルト。
(ト)岩の腹の椅、家族全員してたりして…。
A4 「ティファニーのコスプレやれ!」という幻聴聞こえるまでやろう!!



●OKAZ

A1 プログラムの助っ人。
A2 6キロふとった。
A3 白人と黒人。
A4 愛と友情!!



●トム・トラボルタ・ヒデ

A1 ゲーム企画とか設定とか作詞とかいろいろ。
A2 ゴメンなさい。みんなにだまって三石さんのサインをもらってしまいました。
A3 響子先生。ルックスも声もいい。年齢的にもいい。あと、○○○と○○○もかわいいですねぇ。
A4 待ちプレイはやめて下さい。これは熱血格闘なんですから…。



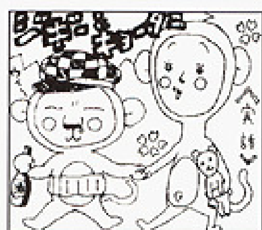
●KAKO・たていし

A1 モーション作り。
A2 開発用ツールが突然死んで、5時間が水の泡となった。
A3 英雄の肩あて。ほけんの先生のメガネのくさり。
A4 お客様は神様です。



●藤沢 直紀

A1 恭介、将馬、ボーマン、エッジとその他共通モーション等。
A2 最初は企画とソフトと三人でひっそりと作っていたのが夢の様です。
よく完成したもんだ。(シミジミ)
A3 全員かわいい子供達です。(オヤヂもいますが…)あえて挙げるならボーマン。
A4 愛と友情のファイナルツープラトン。
承認!!



●ジギー&キョータニ

A1 (京)図書館&工事現場&デモ。
(ジ)体育館とシアターとデモ。
A2 (京)ジギーと鼻血でるまでケンカ。(笑)
(ジ)花見で酔っ払い、サル姿で会社に泊まって酒気帯び禁止令が。
A3 (京)エッジ。(不良好き)
(ジ)英雄先生。(オヤジ好き)
A4 (京)ありがとやんした。
(ジ)上善ハ水ノ如シ。



●山本&石川

A1 (山)背景、デモ、キャラセレ、文字。
(石)文字、デモ、それと最終面。
A2 (山)う～ん、まだ話せない。
(石)寝坊。
A3 (山)オレのひなた!!
(石)外道高校全般。
A4 (山)お金とか将来とか気にせず生きて下さい。(無責任)



●せつお&Hachibee

A1 (せ)曲と文句いい。
(は)サウンド&ボイスエディット。
A2 (せ)ポケファイのつもりで作った曲が1曲…どれかは内緒。
(は)アグ○スチャンにあえたこと。
A3 (せ)エッジ、漢はポンタン。
(は)ティファニーです。
理由はあれだから…ぐふふふ。
A4 (せ)熱い青春を送ってくれ。
(は)タイトルボイスは何人でしょう?



●Some

A1 プレイヤーシステム関係。
A2 休日、久しぶりに車で出社しようとしたら、バッテリー切れで動かなかった…。
A3 恭介+女キャラ全員。(笑)
A4 ぜひ、熱血してプレイして下さい。



●TATSUYA "DAI" NAKAE&おおつき "MACOTY" まこと

A1 DAI:1/3企画&隠密行動。
M: ツープラトン技企画・カメラ。
A2 DAI:ボイス録りで塩○兼人に会えた!!
M: AC版初参戦!!
イベントモードが何か知らんかった。
A3 DAI:肩あてが気になる英雄!!
M: イケてるタルハラマキで今日もキメてる岩!バカな奴はヨイ。
A4 DAI:一日一善!!
M: 米の飯を食って日々精進でい!!



SECRET GALS MEMORIES

最新情報

新CDレーベル "SULEPUTER"(セルピュータ) 第1弾!!
「私立ジャスティス学園」オリジナルサウンドトラック新登場!!
98年1月29日発売決定!〈2,100円(税込)〉

SULEPUTER

こんにちは。AKIです。
今回はなんと、カプコンオリジナルサウンドトラックの新CDレーベル「SULEPUTER」の第1弾にこの「私立ジャスティス学園」と「バイオハザード2」が登場します。カプコンサウンドチームの真骨頂ともいえる出来で、ヴォイスや効果音1つ1つにまでこだわりが感じられる作品です。

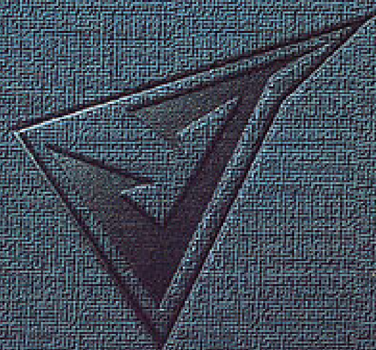
AKI

8ページの「ジャスティス学園校歌募集」に応募してくれた人の中からシークレットギャルズが選ぶ「シークレットファイル賞」に輝いた人1名様にCD「私立ジャスティス学園」オリジナルサウンドトラックをプレゼントしちゃいます。宛先は、裏表紙シークレットファイル係の住所まで。みんなどしどし応募してね。

編集スタッフ: AKI・SAKI・YUKI **SPECIAL THANKS:** JG開発チーム、カプコンデザインチーム、OYAMA、サクラ、マンボ大西、MUCCHI、CAPCOM ALL STAFFS.

保健室利用上の注意

一、体調のすぐれない者を優先すること
一、付き添いは保健委員等一人に限定する
一、悩み事相談は、放課後にすること
一、デートの申し込みは月三人までとする
一、男女ペアでの利用厳禁!!



私立ジャスティス学園



●お問合わせ：
株式会社カプコン
シークレットファイル係
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号
TEL.(06) 920-7622 FAX.(06) 920-7693
●営業時間：平日 AM 9：00～PM 17：30
（土・日・祝日休み）